

Gyakran feltett kérdések

1. Hogy is van ez, akkor elég egy szobor?	Igen, a szobor és a dombormű önmagában is elég, ha a felülete ötletesen megdolgozott.
2. A Vaserelly – szerű op-artos, térhatású képek szóba jöhetnek?	Amennyiben nem pusztán másolat, igen, versenybe szállhat.
3. Indulhat olyan tárgy vagy rajz, ami „megdolgozza” a sík felületet, például felmarja, felgyúri a felületet?	Izgalmas lehetőség, természetesen igen.
4. Tárgy, amit – ha bizonyos szögből megvilágítunk – más jelentésű árnyékot vet?	Érdekes ilyen feladatra törekedni, de jó lefotózni, hátha nehezen előállítható egy kiállításon. A fotó is elegendő.
5. Sík lapok rétegeiből álló téralakzattá formálódó alkotás beküldhető-e?	Izgalmas lehetőség, természetesen igen.
6. A síkból kiugró, félig-meddig rajzolt, részben térbelien megoldott alak, forma részt vehet a versenyben?	Igen.
7. Átfestéssel új funkciót nyerő tárgyak megfelelőek a kiírás szerint?	Bátran bele lehet vágni a tárgyak átalakításába.
8. Üvegekocka oldalára festett formák, esetleg megvilágítva...	Külső és belső egyaránt jó lehet.
9. Fényfestés vagy mobilszobor?	A mobilszobor mindenképp, függesztve, vagy talapzatra; a fényfestés vetítőberendezéssel és a felület kijelölésével jöhet szóba.
10. Enteriőr, Environment, land art...?	Hely szűke miatt minden ilyen akcióról beszélni kell előzetesen, a beadáskor
11. Performance?	A díjátadón lehetséges, de a zsűrizésbe nem fér bele. Ezt az esetleges aktivitást külön megköszönjük.